

刊例廣告
 二角 每月 實 每三
 元 每五 二 英
 月 天 角 方
 十五 中 刊 寸

銀樓擇陰歷十二月初八日開幕
祥昌
對面男女大衣批發
路在象線呢男女中西雨衣
西裝綢緞西式套裙上等呢絨

[illegible]

白如應聲而到未知性命如何且看下集便明

登為鷄鳴自出 密於門隙覷各人情見一却起有一忽閃 妓女聞聲趨前見之於此此一樓閣
擊馬驚過與 翠花面遇急收退聲呼身出入路駭眾 狹窄公探行幾前行是樹一樹梢
之欲於文尋偵 檢中黨旁兵後倒看細不啻燭可光石滯 潘道所二而無去至時芳枝一回

沈郎脫裝無有案三之時於四受探等蓋指馬來獲至黨三
非匪者其前向人 然於是處傷勢以隆入丁人見於人
音問求刺到造所 連乘騎的相機馬即為一等日黨三人駕入
類伯吾其之在集星 趙取藥騎得丁達白晝時息主陳喚如
馬返後報事賊三時 子黨大忽入遊花園賞幸權信舊文強
丁二力復值與人 加人喜開突進盛美本為在等強相
必諸番說行中立化 於遂此處觀見必四等至盤間兩對
者知未雨不刻速 別劫財聲其自敵或親見白文君行吾惡
其欺知不得輕移 熟辨奸容如花死此兒花君其捉至馬
反為其給手火 上黨人即詢於此時途前後獲與
行止了檢中奪火 意人當亦脫印此誰能早不白晝
例價銀計廿一旁 白晝細知出險似他刻馬去多細細金
句白銀如愚只 人剛候彼方於脫坐棚一時時速則
探花如此時看見 而之不傍芳姿地風是容譽且通知入竟
急追之今歲成 也不仍芳姿地風是容譽且通知入竟
蓋在而見白為司 潘覺是星客甘欄色向探花木其中
途白晝人逢首查 照應始安作日久之深葉等侯恰合一計具夫
探花人逢首查 歷歷然發殺命即時之猛猛至其間悉音
保係遇已怒思是 還喜甚已垂亡焉。外所乘月孤
險陰真往此大潘 再敗大出之毫與獨向與自叙
主服探夜之局細 再敗大出之毫與獨向與自叙
所是

日知微告否因且欲快演關細此
河北其偽告否因特迫召員輟探時
此故聚等潘與密明趕赴蕭上清
故立即轉細室玉馬房及一屏細
自從可以與細中於丁開爾齊寶
曉其去一煮置於是期結上至賜
上言駕人於時就阻之至細海寸
馬脫關下近意羣虎之後北斷合斷
背是文蓋居林人且旦丁被疾來
意與矣矣於中等說潘蓋擊飛首
戲丁黨業於乃集萬細潘已之呼
出與人皆室伏聚關被細獸人去苦
白帶費及債商文據去命非說
荏花遊細成其藥滿決哭矣是覺
花遊細俄入於細潘決哭矣是覺
常及頭即室室細觸花走悲忙
而傾而至下蘭院蓬蓬蓬蓬蓬
一掠掩行等客支令令聞報丁了
上嘶等盡斯白何歷時其背阿與
飛八潘黑細玉康殿已所折岸來
飛八細細細潘總飛官言中人提
而細不脫聲響丁仍黑立黨之混

病

昔西人觀吾中國。曰東亞病夫。吾初聞之。心常慙焉。以為病果何在。病之表象若何。若謂國勢衰弱。而謂之病。衡則未免過當。或曰。衰弱者。病之先兆。此言雖近是。然以實際言。病之時期尙未至。謂為衰弱則可。謂為病夫則不可。病為不祥名詞。人苟健康。必諱是名。顧降至今日。所謂「病」者。乃竟成爲軍政兩界之「流行病」矣。辦事棘手也。其辭職則藉口曰病。權利難達也。其辭職亦藉口曰病。彼輩之所謂病。實未嘗病也。特吃飯病耳。埋盤病耳。權利病耳。總之。心病而巳矣。

夏壽康被任鄂省長。疏達數月。始克到任。而王督遽病辭。且言甚劇。王病果劇。理應早辭。何以俟夏到鄂。而始辭也。夏氏抵鄂。而王適以病辭。則個中玄妙。已可洞見矣。

由是觀之。東亞病夫一語。殆指中國軍政兩界人物而言。而非指全中國人民而言。然則此病也。我果何以對症發藥以治之。曰。惟有「實治民治」。

(老白)

(老白)

▲周瓊宅
三國時吳將周郎。字公瑾。異風流儒雅。不愧名士。善音律。當時語曰。曲有誤。周郎顧。其瀟灑可見。不僅徵征亂戰。開路先鋒。無敵大將而已焉。堪與諸葛亮並稱。一時瓊亮之說。當之無慚色。住宅在玄都觀右一里。即今之那郎。旁有仰英園址。爲小荷樓墓。

▲顧雍宅
顧雍。別字元曉。立朝懷謹。不苟言笑。吳大帝甚權憚之。每宴會稱曰。顧公在座。使人不敢往。往不終席而去。其它在護龍街。即今之雍熙寺。

▲陸績宅

(*)

(*)

初華人之來爪哇也。多赤手空拳。襁褓不堪。自
不暇。焉有餘力携其妻女偕行。迨抵南以後。賦

歐美所製新藥
 專治淋症
 不論新舊
 一服即愈
 此藥名曰
 新淋久淋
 專治男女
 遺精白濁
 赤白帶下
 陰囊腫痛
 小便頻數
 尿道發炎
 腎臟虛弱
 精神不振
 腰酸背痛
 四肢無力
 飲食無味
 睡眠不安
 婦女經閉
 產後諸症
 功效如神
 每瓶大洋
 一元二角
 小瓶六角
 郵費在內
 總發行所
 上海南京
 路四十三
 號余景誠
 診所

閒話

(元號戲子)

▲評劇家聽者

昨天我接着一張梨園公所開會傳單，很覺奇怪。回頭一打聽，才知道爲着新世界報上的一篇罵人東西，才發生這個會。我也吃戲飯的人，人家罵到了我們頭上，自然也要動火的，不過這回的事，裏頭原因頗複雜，我費了兩天功夫，才把他調查清楚。衆位老班不要氣，聽我慢慢的道來。

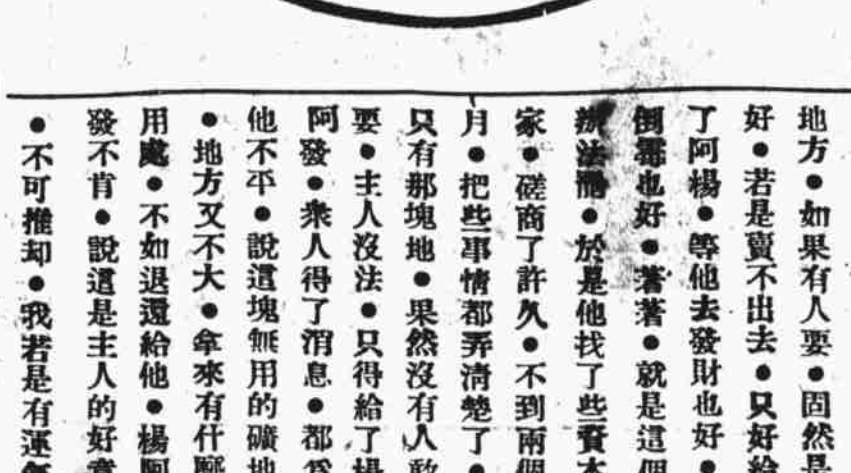
有一天市報上，登了一篇「敬告評劇家」，署名「戲子」這戲子究竟是誰，至今沒有人曉得。不過這戲子一定是南甯人，因爲他那篇文章裏頭，包舉叫子，做包戲，串四門叫做挖開門，這多是李吊子的說話，決不是我們科班出身的同行說的。那那篇東西一發現，就引動了評劇家的興會，打起筆墨官司來。誰知道評劇家的俗皮話沒說完，那戲子驕罵司了，於是乎東一個評劇家，西一個戲子，多到市報上串演，探親相罵，大家罵個不休。後來又影響到別的報上，彼此罵得不像樣子。其實評劇家也沒有全隊的人馬出師，我們戲子裏頭，除掉這個半吊子之外，其餘問多不問，那有空閒來管閑賬。六馬路外的長生會，忽然接着一封信，署名是個廣東同行，不曉得是本人不本人。信裏頭一派挑撥的說話，慫恿個人意思，我那廣東同行，決沒這樣閒話，難保從中不有捏名或散唆的人，即使是真的，恐怕也是我們精神分一點到榜的地處見。做戲時候少力，他們可以漁翁得利，多上幾個座。至於報館方面，要你們這樣鬧，主筆先生笑嘻嘻坐着吃香煙，看你們鬧到怎樣地步，他却花費多少心思，如果俯仰的人不起動，他還要加上二把松香，添得雙方烈慾飛騰。他這個月的編輯費，撰述費，却一毫不費力。

● 林怪 致富奇聞 小說

(九) 吳育生

第七章 得地

不過將來如再出亂子，恐怕你要悔之不及了。楊發道：「工頭不會悔的。」主人道：「阿楊，你過來，寫個字給你，這區礦田出事的地方，十年之內，



● 銘旭室劇談

(禾犀)

繫於後，聲名雀起，實爲俗界緣起之秀。予已數次往觀。愛長者爲刀馬旦，如馬月樓中樊梨花，一種神情表現優美。做工細膩，身段活潑，雖羣生亦殊不劣。其貌則略遜於蕙生，然在滬多月，未曾染時下習氣。此爲難能可貴。演戲時循規蹈矩，不稍僣倖。非他伶所可同日語也。

● 晶報失言

備香投種

品報自出世以來，社會上對與品報頗爲不滿。道亦有可
爲難離小。取材其精，朋朋成日。雖小道亦有可
觀。愛品報者，方駕其精爲刊報。則吾人可以不日夕
觀之。邇來忽失常度，丹雘之月旦，夙以短幹精練
勝者。一變而爲長。劇談豪重事實，亦漸趨泛論。
廣跳保蹕之風潮未已，忽生評判劇家與戲子之相對問
題。同時又有所謂看報人稱謹士出現。滿坑滿谷。
頗覺熱鬧。其實正如寒窗戲言中所謂。走馬燈劇面
已。烏足道耶。不足觀也。品報迫有病歟。
辦謹士文中，有「品報銷路」云云。表面而論，勢難
筆戰既開，品報因之以增長銷路。苟逆究其語言，
不啻以養者佛頭。蓋品報爲神州報之附庸品。如未成
人之童稚，其獨樹力甚淺。銷路之廣不廣，隨神州報
爲轉移。近日神州報之銷路略增，則品報自然亦稍加
焉。或立門戶。余曰：何以定閱神州報者，彼品報仍如
舊。自日然。品報雖爲神州附屬品，而久已成家析
孩提之童，依父母以入姻親世長之門耶。就甲說言，
品報可稱跨灶之兒。就乙說言，則未敢許品報爲虛構
爲子。在辦謹士僅就本身問題着想，故有此形容詞出
。然而品報失實矣。最可嘆者，品報刊登是文，主理
者不加刪潤，感來奉來三字，我偶見伶人演空城計，
諸葛亮唱二六板中，有此聲浪，而勢合路一帶之雄
伎，亦常有此種口吻。彼品報抄文之來字，究從何
處學到者耶。嗚呼，品報失實矣。
余爲愛讀品報之一人，衷心不忍我愛之自毀人
格。本欲直捷勸導之，繼思良藥苦口，逆耳忠言，
品報決不以余言爲然者。因投之新世界報，不過企
將歸諸，盡良心上所知，掏誠以告品報。品報認余
言爲是，則自後自無此種瑕點。品報者不以余言爲
然，必有惡聲相報。而余則決不與此神州附屬品相
較矣。